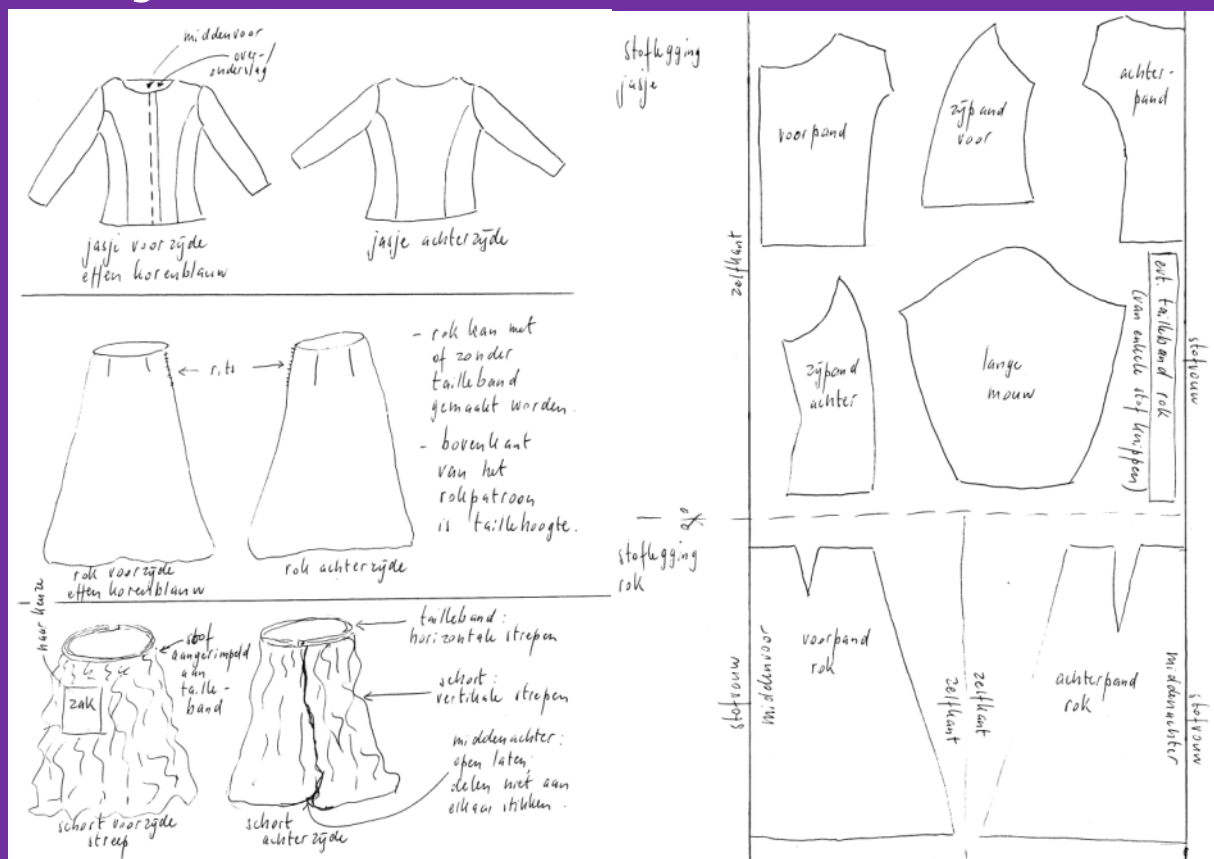


Kleding



Wij motte altijd oonze maote
aan Petri dur geve. Zij kan as gin
aander patròone tekene vor de
vrouwkes. Zonder 'eur zouwe oonze
pakskes echt nie zo mooi zitte. Vor te
naaie waar 't gin 'eel moeilijk pak.

De kap

De ondermutskes emme we saome
gemaakt. Marga aar de glitsa techniek
wir gebruikt vor de kappe. 't Bleft 'n
lumineuze oplossing om stof te
verstevige. Mee gròòte klittebaand
kunde de kap op oe mutske
vastmaoke.



De 'aorrol mee spiegeltjes

De spiegeltjes emme we gekocht in diverse Roosendaolse
dierespeciaol zaake. Daor emme we zeg mar de eele 'aandel van



parkiete spiegeltjes opgekocht. Aongezien ze d'r nogal gemakkeluk afviele aare we allemaol 'n reserve paor. Die spiegeltjes wiere bevestigd aon de op maat gemaakte metaole staofjes mee gatjes d'r in. Die staof wier dur de 'aorrol gestooke, aon de gatjes wier dan de spiegeltjes bevestigd en 't geheel dee'de dan mee 'n stiek op oe kop. Mee oe mutske en kap erover op leek 't,

zeker van 'n afstaandje, 'eel echt!



Deze pop is van de moeder van Anita, zij heeft Zeeuwse roots.