



Swarree



Annelieke aar tuis un Afrikaanse ceedee. Hierop stong un prachtig lied van Afrikaanse vrouwe die loepzuiver à kapella zong en dan ok nog meerstemmig.

Toen ze dees liet oore tijdens un vergaodering aare wa allemaol kippevel, zó mooj waor ta!

W'oefde nie verder te zoeken. Dees zouwe we gaon doen op ut Swarree.

Annelieke kon aon de slag vor de tekst. Jan Roovers schreef ut arransjement.

Nou waor tur allenig een klein probleempje....

Wij kunne da nie zienze... W'emme da nog nooit gedaon en oe pakte da dan aon?



Al gauw wiere we uit de braand g'ollepe dur René Franken. Ij bood aon om oons zaangles te gaon geven.

Ut is mar goed dat'ie nie geweete et waor tie aon begon, want aandere... aar tie vast gin 'ja' gezeet.

Wa aor René un geduld meej oons!!! Ij bleef 'eraole, net zo lang tot da wij ut goed deeje!



Ingrid aor de choreografie bedocht én leerde de bewegingen aon oons aon.

Oonze act zaag tur as vollegt uit: Un slagwerk kombo speulde op ut podium djembé. Zij waore in stijl gekleed. Toen 'Arrie (van ut SOK) ut

deuntje van de Nescafé speulde, kwaame wij achter mekaor op
meej un heerlijk swingend pasje. Op ut podium stonge
mikrofoons klaor en daor liepe we nar toe. En toen.... gienge we
zienge! Mènsekienders, wij aare nog nooit zo goed gezonge. Ut
publiek ieng aon oonze lippe en waor muisstil.
Nao un daoverend applaus, gienge wij meej ut heerlijk swingend
pasje van toneel.

Wa waor René trots en blij.... Da waor oons gròòtste kompliment.