

Swaree

Nou... ik dèènk da Harry knettergek van Rianne geworre is. D'n ene keer wou ze wel meedoen en dan wir nie. Allemaol emoties en Harry snapte da en naam alles vor lief. Ik 'aar daor 'n klein rolleke in evenas Ron. Wij speulde 'n telefoongesprek, Ron mee Harry en ik mee Rianne. 't Waar vor mijn 't enige bietje carnaval wadd ik mee kon pakke. Ik stong strak van de strijdlust en Rianne ee toen vor mijn meegedaon.

't Idee waar as volgt:

- Musical-achtige act met zang en beweging
- Het toneel bestaat uit twee delen; op het ene staat Harry in zijn kleedkamer, in het andere Rianne
- De act start met 2 korte telefoongesprekken: Ron met Harry en Rianne met Annelieke
- Dat gaat over in een lied: 'play on a solo saxofoon' uit Miss Saigon; Harry en Rianne zingen over en weer hun teksten en het refrein steeds samen.
- Bij het laatste refrein komen Ron en Annelieke erbij en wordt er met 4 gezongen.

Mijn tillefoon tekst waar:

"Ee Rianne, mee mijn. Ik kan da negerpakske nerreges vinne. Ik em alle vrouwkes al gebeld en we doen nou oons daansmariekes pak aon. Anita en Kaorin komme jou zo op'aole, dus g'oef nie mee d'n oto te komme. Oudoe!"

Ziek zijn is erg, mar dadd't nou precies zo uit kwaam da mijn eele carnaval in duige viel, da von ik best sneu vor mijn eige.

Vor mijn waar 't in de kleine zaol zijn tijdens 't eele Swaree gebeuren eel belangrijk. Ik kan nie aandars zègge dan daddik mijn op aande gedrooge voelde. Da gaaf mijn kracht vor de kommende periode☐

Tekst Liedje Swaree:

TEKST LIEDJE

H Snuffel ik wir rond in m'n kast
 Dan pak ik steeds da jaske wir vast
 gij zit gegoten
 aon da lefke van mijn

R Pakske mee oranje en peërs
 Nooit 'adde wij nog zoiets gèëfs
 mar da mutske
 stienkt 'n uur in de wiend

H 'k gaon opgedirkt naor 't swaree
 R en 'eel m'n 'ushouwe nim ik mee
 H ut is vandaag wir zo wijt
 die leutige tijd

H/R carnavat gij gif mijn da speciaot	hier Anita al
gevoel ik speul m'n rol en 'ou da vol	maakt gebaren
naar R	
ik zien d'n 'éte wereld op z'n kop	om meer volume te maken
ik zet gewoon een masker op	gaat zelf al meezingen hier
ik zeul mee jou m'n 'aandjes om'oog	en gebaart naar vrouwkes
in coulissen	
en drienk mee jou 'n pilske n'aon d'n	om te komen
toog	

H gaon ik van kafee naor kafee	vrouwkes komen van opzij
kom ik oe dan tege ist éééé	heel voorzichtig ingeschoven
zijder ok wir	achter R en gaan de gebaartjes
R ik blef nooit thuis	na doen
H ik geef de zak op en blijf ier staon	aan het einde van dit
totdat 't-klokske twee uur zal slaon	couplet
H/R das iedere dag wir zo wijt	staan alfe vrouwkes
die leutige tijd	achter R

H/R carnavat gij gif mijn da speciaot	meezingen en borden
gevoel ik speul m'n rol en 'ou da vol	omhoog met teksten
ik zien d'n 'éte wereld op z'n kop	'extra stemvolume
ik zet gewoon een masker op	nog meer stemvolume
ik zeul mee jou m'n 'aandjes om'oog	nog meer stemvolume
en drienk mee jou 'n pilske n'aon d'n	gebaartjes H nadoen
toog	

R mee jou ben ik al die tijd
 H bij jou kan ik m'n eike kwijt

H/R 'k zien oe ier 'k zien oe daor
'k zien oe overal

H/R carnaval gij gif mijn da speciaal meezienge uit volle borst
gevoel ik speul m'n rol en 'ou da vol en gebaren

nadoen

ik zien d'n 'éle wereld op z'n kop
ik zet gewoon een masker op
ik zeul mee jou m'n 'aandjes om'oog
en drienk mee jou 'n pilske n'aon d'n
toog

Voor het liedje zijn er 2 korte telefoongesprekken. Eerst tussen Annelike en Rianne, daarna tussen Harry en Ron.

Idee: 't Is een raar fenomeen dat iedereen in zijn eigen omgeving toch altijd op min of meer dezelfde manier met carnaval bezig is: Je 'optuigen' in 'het zogenaamde masker' dat je met carnaval optrekt. Carnaval geeft je een speciaal gevoel en hoewel iedereen dat op zijn manier invult komt het toch bijna op het zelfde neer.

- Ø Musical-achtige act met zang en beweging.
- Ø Het toneel bestaat uit 2 delen; op het ene deel staat Harry in zogenaamd zijn kleedkamer, in het andere deel Rianne
- Ø De act start met 2 korte telefoongesprekken. Harry met Ron en Rianne met Annelieke
- Ø En gaat dan over in het lied: 'play on a solo saxofoon' uit Miss Saigon; Harry en Rianne zingen over en weer hun teksten en het refrein steeds samen