

Uit de kraant

Veel variaties op
'Speuldusmee'

Motto een voltreffer in optocht

(Van onze verslaggever)

ROOSENDAAL - 'Speuldusmee', het motto van de Roosendaalse carnaval 1985, bleek een schot in de roos. Dat werd duidelijk tijdens de optocht zaterdagmiddag, waarin op alle mogelijke manieren werd gespeuld en waarbij ook het weer meespeulde.

't Was lekker in de zon, reden voor ontzettend veel mensen om te gaan kijken naar de leutstoet. Die dit jaar niet alleen meer deelnemers trok dan vorig jaar, maar die opnieuw stukken beter was.

Twee uur

Met muziekinstrumenten, met kaarten, dobbelstenen, lotto-ballen, in 't kasieno, met de gesloopte schouwburg, overal werd mee en in gespeeld. Het publiek werd hierbij betrokken en het resultaat was een bonite, levendige stoet, die bijna twee uur door de drukbevolkte Roosendaalse straten trok.

„Een vlekkeloze optocht!”, aldus de organisatoren, een kleurrijke stoet, vond de jury. Een stoet ook, waarin humor met de leut werd gecombineerd, waarin wagens en kleding met zorg waren gemaakt en waaruit bleek, dat de Tullepetaton een steeds betere carnavalvierder wordt.

Kozakken

Groepen, enkelingen, muziekskes, kleine en grote wagens, op alle mogelijke manieren was aan het motto gewerkt. Ons Miljeuke had een leutorgel met levende poppen, de commando's stalen de show met hun kozakkennummer, de Krielekus jonken duidelijk naar een kusje van de prins, de mannen van de Sjerpenclub hadden een hele hijs aan hun eerste viool.

Een aantal vrouwelijke raadsleden was op stap als d'Onderdaone, en prachtig uitgedoste figuren uit de Comedia del'Arte speulden op straat omdat de poppen carnaval wilden vieren.

Enkele versierde enkelingen ook zo.

echte sneeuw een partijtje met iemand uit het publiek.

Nummer 41

Bij de wagens viel onder meer voetbalvereniging BSC op met een wagen, die het lotto-spel uitbeelde. Maar liefst 41 lottoballtjes liepen er mee, veertig achter de wagen; nummer 41 kwam een stuk achterop. En op de lottowagen werd iedere keer maar opnieuw gespeuld omdat er een balletje kwijt was.

Wat de bouwtechnieken betreft zit er een duidelijke vooruitgang in de wagens. Meer polyester, meer glans en kleur, meer carnavaleske uitbeeldingen ook.

De wagens van de Fuis, 'We speule mee' en de Buitenstaonders, 'Ja speule mar' deden niet voor elkaar onder. Het werd een nek-aan-nek-race om de eerste prijs, die uiteindelijk naar de Fuis ging omdat die wagen carnavalesker was.

Fietsende poeskes, een uit twee man bestaand Krieng-orkest, de Blaaspoepers die muzieknoden produceerden, 'Speul dus mee ons tweeke', de enkelingen en de paren zorgden voor de krenten in de pap.

Een groot aantal muziekgroepen omlijstte het geheel, waarbij ook in de aankleding het motto veelvuldig was terug te vinden.

(ADVERTENTIE)

Wij geven de zaak 'n
nieuw jasje, daarom zijn we

GESLOTEN

UITSL OPTO

(Van onze verslaggever)
ROOSENDAAL - De eerste prijs bij de grote wagens uit Roosendaal is gegaan naar De Fuis met 'We speule mee'. 255 punten kreeg de wagen van de jury.

Evenveel punten kregen de Buitenstaonders met 'Ja speule mar'. En omdat het juryreglement de mogelijkheid biedt om de carnavaleske punten in zo'n geval mee te laten tellen, ging de eerste prijs naar de Fuis en werden de Buitenstaonders tweede.

De derde prijs was voor 't Op-raopsel met 'Ik speul dit jaar voor de gouwe knoop mee' met 233 punten. Bij de grote wagens uit de regio ging de eerste prijs naar De Rimboeanen uit Wouwse Plantage met 'We komme dur rond voor uit'. De wagen kreeg 316 punten. Tweede werden de Leuttappers uit Wouw met 288 punten en derde de Heitrappers, ook uit Wouw, met 238 punten.

Bij de kleine wagens werd Ons Miljeuke eerste met 222 punten; 2. de Brandweer, 197 punten en 3. de Schoepers met Dun Roosendaalse Muziekmobiel, goed voor 183 punten. Bij de enkelingen ging de eerste prijs naar Toon Mol op z'n Krieng-stoel, 174pt.; 2. De leutige meespeuler Fred Knol, met 132 pt.; 3. Karel Schrooijen met zijn Kar na val, 115 punten. Die kreeg ook de aanmoedigingsprijs.

Bij de paren werd 'Speuldus mee ons tweeke' eerste met 161 pt.; 2. Bosman, met 158pt.; 3. We speule nie mir, 't kriengorkest, met 149pt..

Betoverd

Er schijnen in de optocht zaterdag elf betoverde vrouwkes mee te lopen, die wachten op een krielekus van prins Mart 1. Dat is namelijk de enige die de betovering kan doorbreken. De vrouwkes zijn betoverd door een 'goei feeke' omdat ze wisten dat een kus van een echte priens een droomwens van het stel was. En nou maar afwachten of prins Mart het spel meespeelt. Om met de vrouwkes zelf te spreken: 't Is t 'open dat de priens voor 12 uur op 19 februari de betovering verbreekt mee n'en echte krielekus, zo da we nog laang en gelukkig verder kunnen leven'.

UITSLAGEN OPTOCHT

(Van onze verslaggever)

ROOSENDAAL - De eerste prijs bij de grote wagens uit Roosendaal is gegaan naar De Fuis met 'We speule mee'. 255 punten kreeg de wagen van de jury.

Evenveel punten kregen de Buitenstaonders met 'Ja speule mar'. En omdat het juryreglement de mogelijkheid biedt om de carnavaleske punten in zo'n geval mee te laten tellen, ging de eerste prijs naar de Fuis en werden de Buitenstaonders tweede.

De derde prijs was voor 't Op-raopsel met 'Ik speul dit jaar voor de gouwe knoop mee' met 233 punten.

Bij de grote wagens uit de regio ging de eerste prijs naar De Rimboeanen uit Wouwse Plantage met 'We komme dur rond voor uit'. De wagen kreeg 316 punten. Tweede werden de Leuttappers uit Wouw met 288 punten en derde de Heitrappers, ook uit Wouw, met 238 punten.

Bij de kleine wagens werd Ons Miljeuke eerste met 222 punten; 2. de Brandweer, 197 punten en 3. de Schoepers met Dun Roosendaalse Muziekmobiel, goed voor 183 punten.

Bij de enkelingen ging de eerste prijs naar Toon Mol op z'n Krieng-stoel, 174pt.; 2. De leutige meespeuler Fred Knol, met 132 pt.; 3. Karel Schrooijen met zijn Kar na val, 115 punten. Die kreeg ook de aanmoedigingsprijs.

Bij de paren werd 'Speuldus mee ons tweeke' eerste met 161 pt.; 2. Bosman, met 158pt.; 3. We speule nie mir, 't kriengorkest, met 149pt..

Kleine groepen: 1. D'Onderdaone met 'We blijve op onze poot speule', 172pt.; 2. Ut Overschot met 'Speuldus mee in de Tullepetatonse vidioklip, 149pt.; 3. de Koperen Kobas, 133 pt.

Grote groepen: 1. Comedia del l'Arte, 195 pt.; 2. De krielukus, 183 pt.; 3. De Getrutte, 173 pt. De Krielukus kregen ook de leutprijs.

Muziekgroepen: 1. Speulenderwijs, 44pt.; 2. Vaneiges, 43pt.; 3. Toeternietoe, 42 pt.

TULLEPETAONESTAD - D'r waren 's elluf Roosendaalse meskes die af en toe zo's bij mekaore kwamen om een bietje te buurte bij de nodige bakskes koffie mee koekskes. Z' aren 't dan over ditjes en datjes, iedereen aar zo z'n eige veraole en drôme, die ze omstebeurte aan mekaore vertelden.

't Waar frappant da ze allemaol toevallig één en dezelfde drôm aren, naomelijk ooit nog's dur n'n echte Priens gekust te worre. Wa waar nou 't moole van 't geval?

Wijd weg ier vandaon, in Parijs mee naome, wôonde-n-er 'n goei feeke. Dees feeke kon drômen uit de wijen omtrek opvangen en zo kreeg ze't in de goate van dieje drôm van die elluf Roosendaalse meskes.

En och, 't ware toch zukke, lieve aardwerkende, niks vermoedende vrouwkes, da ze docht, laot mijn die meskes nou's in d'r wênse tegemoet komme. Ze pakte d'r toverstafke en d'r glaazen bolleke en zaag da-t-er van 15 t/m 19 februari n'n echte Priens in Tullepetatonestad waar. Amaay! Da kwaam wel mooi uit, da waar d'r kaans van d'r leven. Gaauwkes sprook ze d'r toverspreuk uit:

„Elluf meskes, van 16 t/m 19 februari” zijde gullie betôverd dur mijn tôverklus. De Priens krêgt er nog wa van t'oren. En zal jullie bevrijde mee ne krielekus

't Is natuurlijk wel zo, da die meskes nog van nikske nie weten en w'emme van ore zêge, da ze mee d'n optocht mee lôpe mee ne gouwe krôontjen-op d'r ôofd.

Zulle dees meskes uit durre betôvering bevrijd gaon worre of motte ze daor d'r ele leven laang mee rond blijven lôpe? 't is t'open dad oênze Priens zo-'ne echte goeie Priens is, da-t-ie dees spelke meespeult en deeze betôvering verbreekt voor 12 uur s'oaes op dinsdag de 19e februari mee n'n echte krielekus, zo da die elluf Roosendaalse meskes nog laang en gelukkig verder zullen kunnen leven.