

# Vordemoriaan

# KONSERT

# VAN UT JAOR!!



**MAKKELUK ZAT**



**ST. SENILIA**



**VANEIGES**

# OP UT TONGERLOPLEIN

**meej Sint Senilia. Makkeluk Zat en Vaneiges**

NIEUW IN TULLEPETAONESTAD

'OUW'TLEUT

CENTER

D'UR IS  
NOG 'N  
BIETJE  
PLEK

LOKAOSIE: TONGERLOPLEIN

OPENING: 4 FEBRUWAORIE 2005

REALIESAOSIE: de Moriaon

AONNEMERS: MAKKELUK ZAT

# (LE)UT CONCERT

Tis vandaag maandag zeuven febrewaorie. Stonde giestere nog in de kerk, nou staode mee eel de reutemetent in oew eigeste kazuifel dur agter, neffe de sakriztie, vur **UT CONCERT** van een paor emelse broeders.

Onder ut toeziend oog van onze eigeste Tullepetaon zullen we ier op ut Cultuurplein van Tullepetaonestad vor de Moriaon subiet wir een spetterund speктаokel meeij van alles en nog wa gaon beleve.

Da gaot wir een feest geve, waant mee wa Senielen gaot da as Vaneiges en looput Makkeluk Zat. Waore de manne vurrig jaor nog in retraite, dees jaor emme ze al dur zonde goed overdocht en gelukkig wir beslote om ons wir een mooi menuuke op te diene.

Jk wens alle Tullepetaone ier vanaoved aonwezig veul leut bij **UT CONCERT**.

Organisaozie bedaankt, maok tur 'n emels feest van, speult de sterre van d'n emel en zurrug da dees nuwe tradiezie nou leutig bleft, dan zijn ik

**D'N EMEL TE RJJK!**

Oog'eid Olav d'n Eerste  
van Tullepetaonestad



# Makkeluk Zat in aonloop naor: Ut Konsert Vor De Morijaon

Zénuuwe ? Newer-nooit-nie gin last van ! Last van oons maog ? Waor eddut gij in godsnaom over ! Podijum aangst, klammaande, slaopeloze nachte of daoge tevore aon dun dunne staon, ze zijn oons allemaol, totaol vremd !  
Waar ik ut over heb ? Jk heb ut ier over dun aonloop naor, oftewel Makkeluk Zat's aonloop naor út enige, echte Konsert meej Karnaval.....

## Ut Konsert Vor De Morijaon

Van 'n echte voorbereidieng kunde eigelluk nie spreek bij de muzikaante van Makkeluk Zat.

Dat hèt verschillende oorzaoke, waarvan ik dur ennigte aon jou zal uitleige. Misschien zijde gij as lezer van dit geweldige, graotis programmaboekske in oeuwe vrijetijd ok nog un bietje muzikaant ? Dan kunder misschien wel wa mee !

De baosis bij Makkeluk Zat is een strak weggezette slagwaarukgroep. En meej strak, bedoel ik strak en nie van da slap, doelloos, aon simplisme grenzend geram op un trommeltje of ritmeloos ut tegen mekaore hengste van de bekkens of ut bijna mishandele van dun overslag. Nei-je bij Makkeluk Zat noeme wij da suptiel, zielsovertuigt, draogend en diendend saamespel van de ritmesekties.

De rietjes bij oons, zo noeme wij oonze daomes op sax en klarinet, beroere dur rietje mee zoon overtuigieng asof ze.....asof ze.....ut veul langer dan driekwartier zouwe kunnen vol'ouwe in huiseluk vurbaand. Mar daorover misschien volgend jaor meer.....

Da zo gevoelig beroere, da gift un roomzachte, jazzy klaank waor de best un bietje stil van meut worre. Sommige van oons drome dan ok wel us weg op de repetisies.

Dan oonze Kopers I ( let op dun 'oofdletter ), oonze Kopers da zijn dè kleppers van ut peleton, zak mar zeige.

Scherp en aard waor nodig en rond en vol tenuutoo op die plekke waor de



muziek dur om vraagt. Ze doen arranzjeurs en komponiste wezeluk kwielle. Menig regionaal orkest staot vor dees manne in de rij.

Nie in de leste plaots ligt oons sukses gewoon aon oons zelluf natuurlijk, mar ok aon nog twee belangrijke steunpilaore vor Makkeluk Zat as dweilbent in zun geheel.

As eerste noem ik ier oonze Zeis ( let wir op dun 'oofdletter ). Wa Zeis ? oor ik oe denke.

Jao, dat zit zo. Oonze muzikaol lijder, die naost dirigent zijn ok nog parttaim vor dun klas staot is un verhaol apart. Dur ut jaor heen wortie zo op zun flicker gezeette dur die klote-school-jong da om die rotjong van zun lijf af t'ouwe hij zo meej zun aarumme om zun eige hene mot slaon, da wij muzikaante dat as positieve inspiraosie hebbe opgepikt en aon oonze Zeis gevroge hebbe oons ok zo in ut vervolg te dirigere. Uiteindelluk het dit alles zich gemanifesteert in ut strak aon dun dirigents-stok hange, zoas ze da in de purfessionele muziekwereld noeme.

As tweede mar zekers nie as leste, ed Makkeluk Zat zun weergaloze faom ok te daanke aon de baoze van oons onderkomme De Morijaon - Drienke & Drienke - ( Let ok ier speciaal op de leste twee 'oofdletters).

Altijd zijn we dur welkom. Tis ur altijd warum en de koffie altij vers. Soms krijde zellufs wa t'ete ok. En adde probleme dreigt te krijge meej ut speule van oeuw muziek, die vor jou 'eel effekus oogenschijnluk onoverkommeluk lekt, dan is door Han's schouwer en passende woorde om oe op te beure. En van Marie-jel krijde dan un kom-aon-ge-kunnut-best-aai of ze pakt oe soms us zo lekker vast.

Kèk, adde gij nou toch over DJE ingriediejenten wult praote, waarom wij as Makkeluk Zat oe uitlache adde oons vraagt naor oonze vorbereidienge vor Ut Konsert Vor de Morijaon of hoe dikkels wij extra gerippeteerd hebbe, dan....dan zou ik zeige: Begien nog mar us dees stukske te leze. Overnuuwt van bovenaf-aon mar dan dees keer wa begrijpender gère.

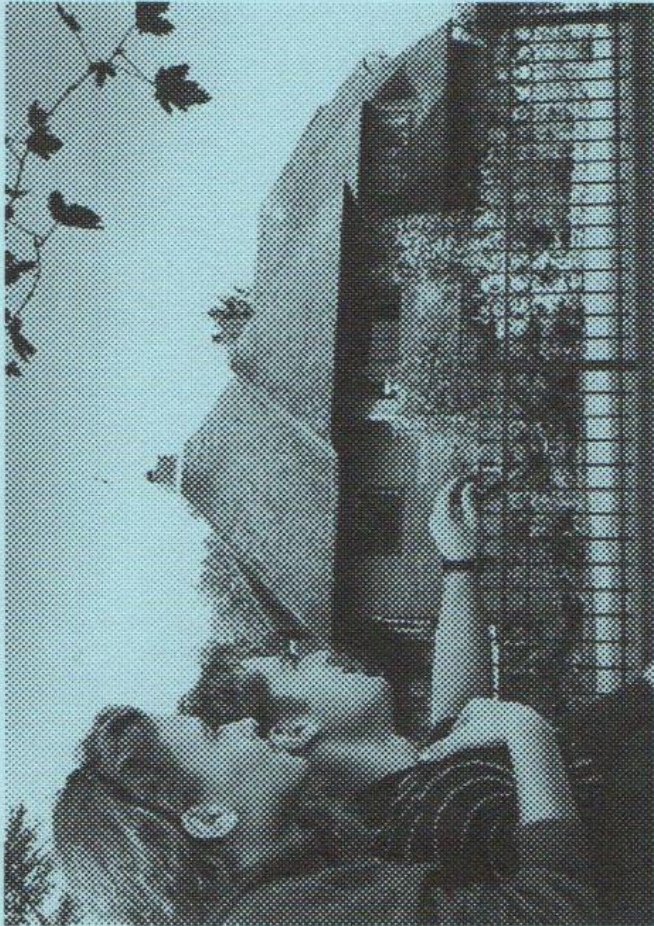
Naomes Makkeluk Zat,  
Nil van Miene.



# MAKKELUK ZAT

Pee-es: Da wij bladmuziek vor oons neus hebbe waar un idee van oons Zeiske. Ditte puur om d'aandere muzikaante nie nog wijer te depriemere.





## Laten we eerst eens kijken hoeveel je paleisje mag kosten

Je stopt bij elk 'te koop'-bordje, slaat geen advertentie meer over en rijdt steeds vaker door de wijken waar je graag zou willen wonen. Kortom, je droomt van een eigen huis.

Wil je dat die droom ook werkelijkheid wordt, zonder je levensstijl drastisch te moeten veranderen? Klop dan eerst aan bij de Gulden Adviseur. Die becijfert *gratis* wat voor huis je samen aankunt.

Zo zoek je gericht en voorkom je teleurstellingen. En als je paleisje eenmaal is gevonden, regelt je Gulden Adviseur de complete hypotheek; inclusief de eventuele gemeentegarantie en voorfinanciering van rijkspremies. Ook verzorgt hij alle verzekeringen die bij een eigen stekje komen kijken.

Doordat een Gulden Adviseur *volstrekt onafhankelijk* is, ben je bovendien verzekerd van de gunstigste voorwaarden en de laagste rente. Bel nu voor het maken van een afspraak.



**Gulden  
Adviseur**



Brabant Adviesgroep. Bart Eikhout, Tel: 31 (0)165-595050, Fax: 31 (0)165-595051,  
beikhout@brabantadviesgroep.nl, Postbus 232 4700 AE ROOSENDAAL, Vughtstraat 7 4701 NJ ROOSENDAAL

**In hypotheeken vertrouw je op je Gulden Adviseur**

**SENDA**  
PROFESSIONALS IN AUTO- EN MOTORINSTRUCTIE

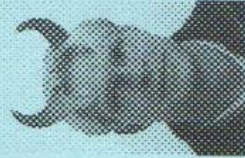


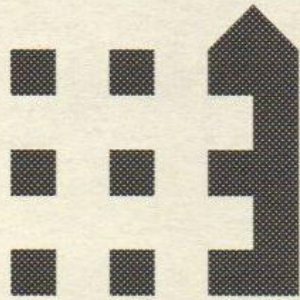
**BOB  
RIJDT IN  
D'N 'EMEL!  
D'N 'EMEL TE RIJK**

*Met vriendelijke groet, Jan Bakker*

**Rijschool SENDA**

Vincetiusstraat 1  
4701 LM Roosendaal  
url: [www.senda.nl](http://www.senda.nl)  
Tel. 0165 - 55.26.74  
B.g.g. 0654 344605





*ALGRA & MARECHAL*

ARCHITECTEN B.V.

NEDERIXLAAN 14, 3105 RE ROSENDAAL TEL. 0182-570140  
WWW.ALGRA-MARECHAL.NL

**WaterCare**  
Nederland  
*Waterleidingcoolers*

**WWW.LAAT U NIET FLESSEN.NL**

(Dit is geen canavalsgrap!)

Bel gratis 0800-0270000  
[www.laatunietflessen.nl](http://www.laatunietflessen.nl)  
[www.watercare.nl](http://www.watercare.nl)

**Voor het eerst een huis kopen**

Kan iemand mij helpen  
om alles helder in beeld te krijgen?



**JAZEKER, DE HYPOTHEKER**

De hypotheeker Roosendaal Nispensestraat 4 4701 CW Roosendaal

# Vaneiges (opgericht, ergens aan het eind van e 70-er jaren)

"Manne, we gaon ut wir doen". De mededeling van Toine tijdens de donderdagavondrepetitie is koel en zakelijk. Het is half oktober, 11-11 nog in het vooruitzicht. Jedereen weet dat carnaval volgend jaar vroeg zal vallen, maar onze gedachten zijn nog bij de nieuwe Oogeid. "Wie zallut worre?"

Een enkeling slikt, de rest is stil. Jedereen weet wat er met 'ut' bedoeld wordt. Twee jaar geleden beleefden wij, samen met onze carnavalsvrienden van MZ, St. S en WG één van de mooiste carnavalsdagen uit onze geschiedenis: het concert Vordemoriaon. Bij alle deelnemers, en naar gebleken is, ook bij veel bezoekers bleek het concert een gevoelige snaar te geraakt te hebben.

Vorig jaar was het niet doorgegaan, te veel twijfels. "Ge mot op het Oogtepunt stoppe", riep de een. "Zoiets moois meude nie kepot laten gaon", waren weer andere opmerkingen. Kort na de carnaval van 2004 werd er toch weer vergaderd. Vordemoriaon blijkt een veenbrand: hij gaat niet meer uit. Telkens gloeit er weer iets op. In ieder geval in de harten van de organisatoren en weer wordt de discussie gevoerd. "Gaon we ut doen en oe?" "Emme we aandere plannen?" "Mot ut op utzelfde plek?"

Woensdag G'aktdag haakt af, verschrikkelijk jammer, maar het wordt door ons allen gerespecteerd. Met 3 bands verder. Er wordt veel vergaderd, er wordt veel nagedacht, er wordt veel besloten: het concert krijgt weer vorm. Vlak voor Sinterklaas zijn de eerste nummers bekend. Slavenkoor van Nabucco: "is da niie veul t'oog gegrepe? Wemme al zeveul moeite mee gewone carnavalsliedjes! Wa zijn da: molle en kruize??"





De eersten beginnen zichtbaar te twijfelen. Al wordt er hard gerepeteerd (ook thuis deze keer!), er zit weinig vooruitgang in. "Wa speule we nog meer? Leg dis Aon. Da kenne me tenmienste. Ja, mar ut mot deze keer wel mooi kienke manne!" Kerst verstrijkt, Oud en Nieuw worden gevierd. "En de trommelaere, manne." Ons bereiken inmiddels signalen dat ook andere bands serieus gaan twifelen aan de haalbaarheid. Het Swaree vereist veel tijd en energie, voor anderen blijken er andere obstakels. " "Ut is te kort dag, ut wor niks.." Weer een vergadering bij Han Mulder: "Alfblaoze? Niks ervan. We gaon gewoon dur. As we ut nou nie dien, komt er nooit niks mir van.

Zondag 9 januari 2005: de eerste gezamenlijk repetitie. Het weerzien met onze carnavalsvrienden maakt emoties los. Al zijn we allemaal nog in gewone kleren, in sommige ogen zie je het festijn naderen. Enk de Bot en Jim Davis wisselen de eerste schuine bakken van het nieuwe jaar uit. De twee Jan Bakkers begroeten elkaar als ware het broers. Pirres frutselt onwennig aan een nieuw mondstuk van een nieuw instrument. Dick Schouten is uit pure nervositeit al zijn bladmuziek kwijt. Het klinkt nog niet fantastisch. In de tussentijd gaan de bandjes zelfs bij elkaar op bezoek. Repeteren, repeteren en nog een repeteren. De twijfel blijft.

Maandag 7 februari 2005, 19.45 uur. De gezichten staan strak, de instrumenten in de aanslag, de kleding is in orde, het is de avond van Makkelijk Zat, Sint Senilia en Vaneiges. In vriendschap, leut en muziek verbonden, voor altijd. "Volgend jaar wir manne?"

P.s. Daar waar "manne" staat geschreven, mag ook "vrouw" worden gelezen. Zonder elkaar zijn we niets.



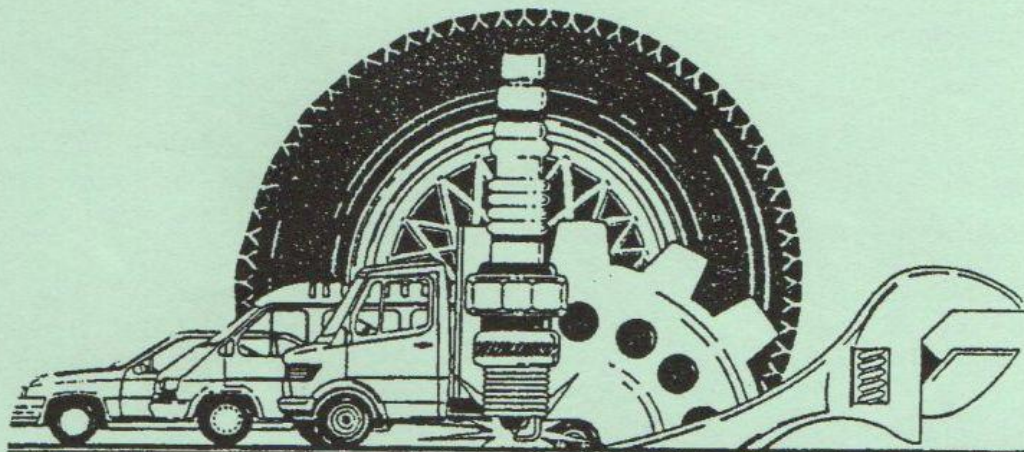
**BIER HIER  
ALLE HOLLE  
BOLLE GIJS  
CARNAVALS-  
DAGOGE**



**BIER HIER  
DOORLOPEND  
BAL!**

**'T TULLEPETAONE WAOPE**

Markt 9 - Roosendaal - Tel. 53 43 76



**VANDER HOOFD**

**AUTO-VERHUUR & ONDERDELEN**

**W. v.d. Hoofd v.o.f.**

Leemstraat 11, 4705 RT Roosendaal  
Tel. 0165 - 55 22 62 • Fax 0165 - 56 42 48



Hulsdonksestraat 5, 4703 AP Roosendaal  
Tel. 0165 - 39 18 11

## **De Steenpaal**

Stalling en Stookhout

Steenpaal 5  
4721 PN SCHIJF  
Nederland  
Telefoon: (+31) 165 - 535 536  
Fax: (+31) 165 - 536 892  
E-mail: [destapa5@xs4all.nl](mailto:destapa5@xs4all.nl)  
Girorekening 96 97 653

# De voorbereidingen van St. Senilia voor het optreden van het 'Groot Orkest'.

Wim, onze muzikale leider, arrangeur, dirigent en eerste trompettist komt café Vredeshof binnen alwaar de overige leden van St. Senilia zich al verzameld hebben voor de wekelijkse repetitie. Wim bestelt een koffie - de rest was al aan het bier - en haalt een pak bladmuziek uit zijn tas.

"Hier heb ik de muziek voor het optreden van het groot orkest, Jk heb hier vier vergaderingen aan besteed en vijf avonden voor zitten arrangeren. Met enige moeite krijgen we dat er wel in drie repetities in", zegt hij.

"Jk verwacht van iedereen volledige inzet en concentratie, dus, graag allemaal binnen twee minuten de instrumenten gereed, dan beginnen we met het eerste nummer."

"Gif mijn nog 'n pilske", Dré, onze eerste trombonist twijfelt even of hij nog wat kon bestellen, de dorst is te groot om aan de wens van Wim toe te geven. Verderop in het café staan nog een vijftal Senielen te luisteren naar de moppen van D'n Enk. De dames in het gezelschap nippen rustig verder aan hun glaasje wijn.

"Kom kom, we gaan beginnen", Wim dringt zachtjes aan. Niemand reageert, of toch. Ja, D'n Pirres heeft, fanatiek als altijd, zijn nieuwe instrument, de Bes Bas, ook wel bekend als de raffinaderij, de vuilverbranding of de Zamboni al in de aanslag genomen en zit gereed.

Tien minuten later begint de repetitie: de muziekstandaardjes worden uitgekapt, de partituren uitgevouwen, de instrumenten in de aanslag.

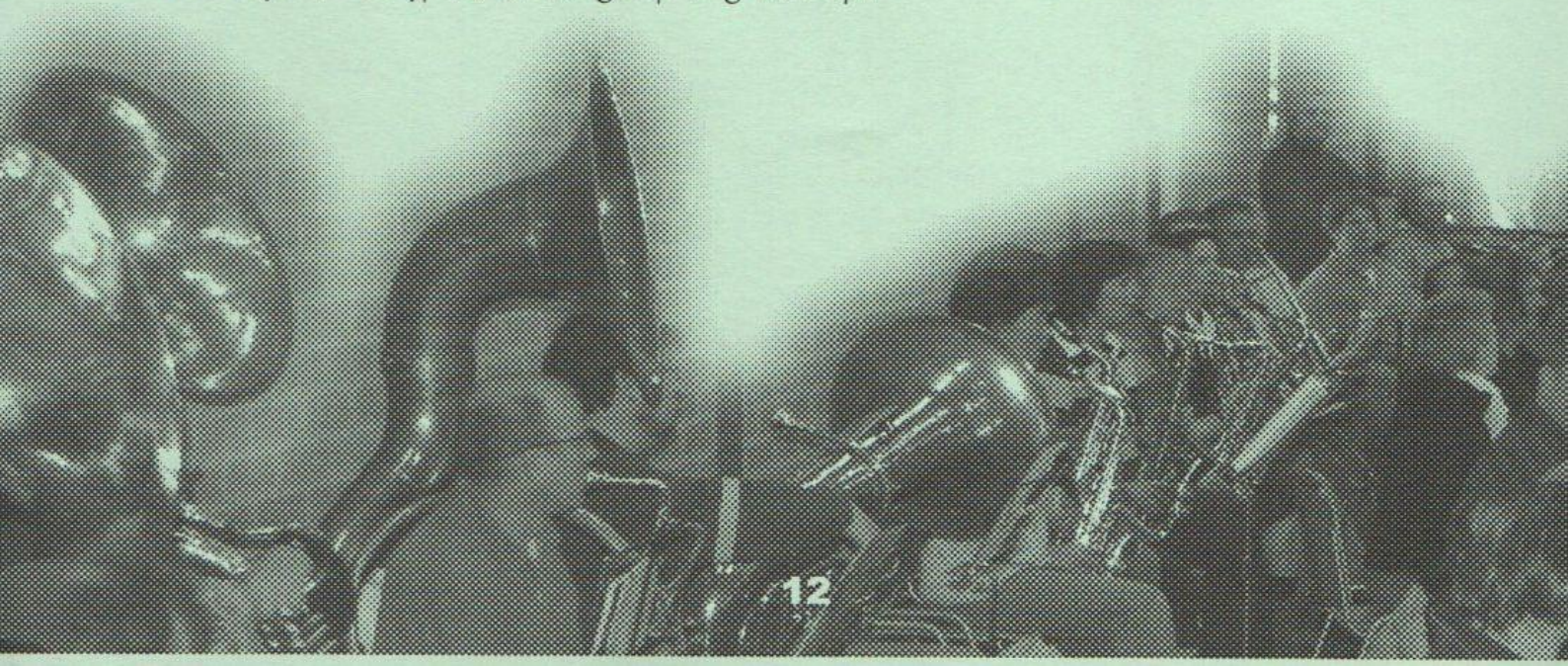
Wim, al enigszins rood aanlopend, probeert het nog even. "We beginnen met 'We are the champignons". Dat nummer kennen we al, dus hoeven we alleen even door te nemen om warm te worden. Jk geef er vier vooraf en let vooral op het crescendo in de zestiende maat".

"Wa zeetie?" Mack kijkt Arie vragend aan.

"Da we aard motte speule." Arie begrijpt het.

De Senielen zetten in en het klinkt inderdaad hard, ontzettend hard. En snel.

Wim kijkt vertwijfeld, maar geeft nog niet op.



"Ok, dan nu een nieuw nummer: 'Tequila van Los Lobos'. Hier zijn de partijen." Wim deelt uit. Hij is goed voorbereid.

Na een kwartier heeft iedere Seniel de juiste partij voor z'n neus.

"Even opletten voor de houtsectie. Bij de 8e maat is er voor jullie het thema en bij de 16e maat voor iedereen 'Tequila'. Daarna voor de alt sax van Ellie een solo en let op, ik wil graag bij de herhaling pianissimo van de trombones. Jk geef er vier vooraf." Wim's geduld begint op te raken.

"Het is 'm in zonne kop gesloge", Hein, de vierde trombonist is geheel ontdaan van dit serieuze gedrag van Wim, die normaal bekend staat als 'De gek van Wouw'.

Wim geeft er vier vooraf en er gebeurt .....niets. Iedereen zit nog verbouwe-reerd naar zijn partij te kijken en heeft geen idee wat te doen.

"Ok, dan doen we het sectie voor sectie, stelletje lompe koeien." Wim zijn geduld begint op te raken. "Eerst de bassen. Vier vooraf."

De bassen zetten in en daarna volgt het zware koper, dan het hout - alleen de piccolo die speelt het zo - en tot slot komen de trompetten aan de beurt. We zijn dan drie kwartier onderweg, alleen al met dit nummer. De trompetten zetten telkens verkeerd in. Wim's hoofd begint anders en zweetdruppels te vertonen.

"Luister mannen, de trompetten hebben hier niet de melodie, maar een tegenpartij. Dus niet op de tel, maar na de tel inzetten graag."

"Wa bedoelt ie nou wir?" Arie telt zich suf, maar na de tel inzetten is nieuw voor hem".

"Gewoon effe wachte mee speule", Mack weet raad.

Na twintig minuten begint dit nummer er langzaam op te lijken. Maar Wim heeft er nog een stuk of vijf in z'n tas!

"Dan hier het volgende nummer. Wim deelt 'New Star' ofwel de trommelaren van Roosendaal uit. Het nummer beslaat vijf A4tjes.


"Pauze" roept een dorstige Henk.

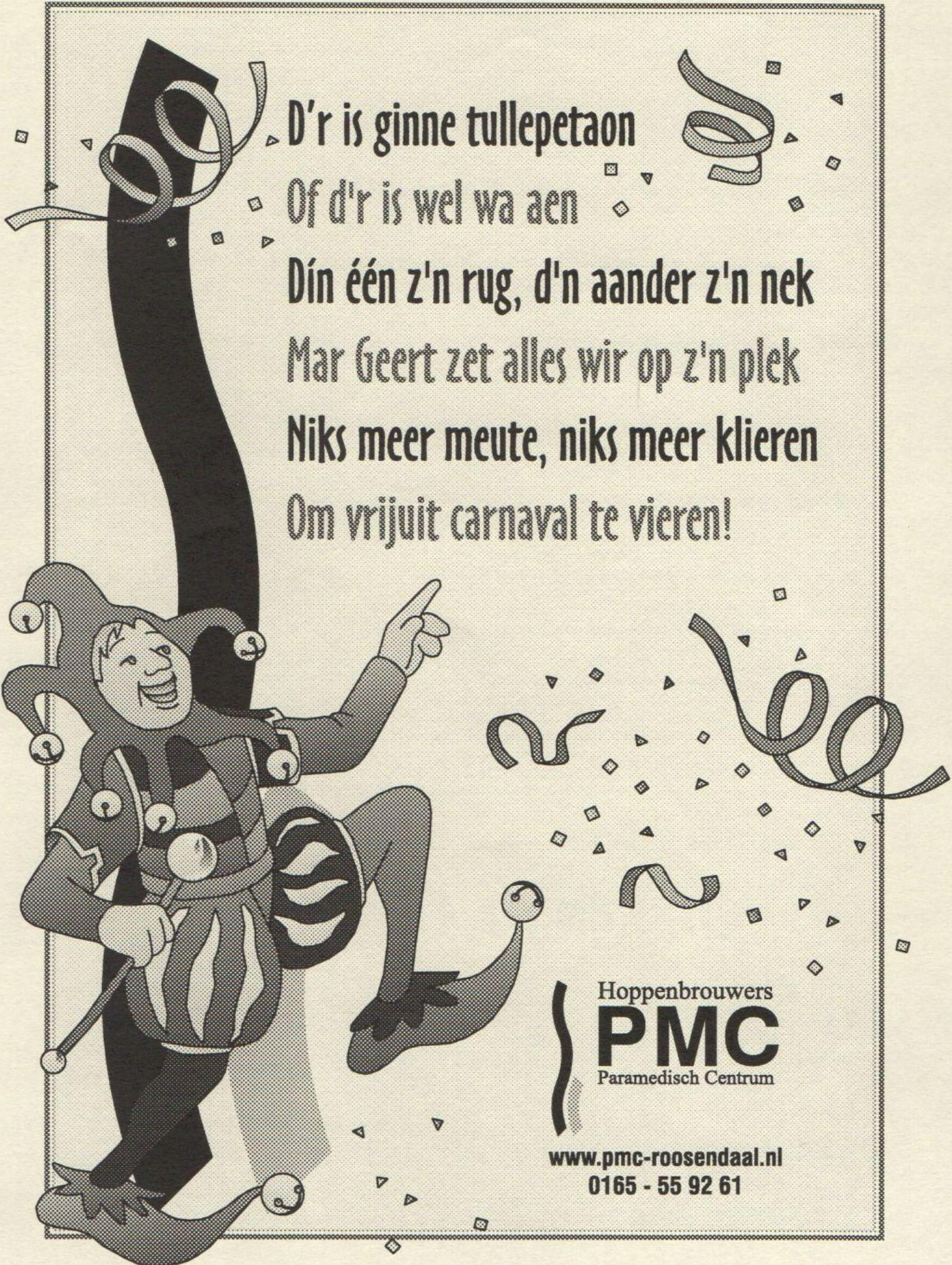
"Niks pauze, speule!", Wim's geduld is nu echt op.

Iedereen legt zijn instrument neer en snelt naar de bar. "Gif mijn un pilske Ad, mijn een wijntje, doe mijn een palm, en mijn een schrobberke".

Er is geen houwen meer aan. Wim staart nog even vertwijfelt naar de partituren, pakt ze dan op en smijt ze met een krachtige worp tegen het plafond.

Terwijl de bladmuziek langzaam het biljart bedekt roept Wim: "Gif mij dan mar een tripple".

**ST. SENILLA** 



D'r is ginne tullepetaon

Of d'r is wel wa aen

Dín één z'n rug, d'n aander z'n nek

Mar Geert zet alles wir op z'n plek

Niks meer meute, niks meer klieren

Om vrijuit carnaval te vieren!

Hoppenbrouwers

**PMC**

Paramedisch Centrum

[www.pmc-roosendaal.nl](http://www.pmc-roosendaal.nl)

0165 - 55 92 61



# R&P Groep

*Financiële dienstverleners*

# Programma concert



## Stemmen

Nieuw vel, nieuwe snaren, een bietje vet op de lippen.....

We zijn er klaar voor!

## Leg d'is aon

In '69 de hit van 't jaor. Let op de rust in het couplet, een perfecte balans tussen het geluid van Vor de Moriaon en de ultieme stilte.



## D'n emel te rijk

Het nummer van 2005, dat ons allemaal zal binden tijdens deze carnaval.



## New Start

Gao hier maor es vor zitte.! Oude tijden herleven in Roosendaol. Een emotionele terugkeer van Roosendaolse glorie.

## Tequila Los Lobos (nen bierke)

Een swingend intermezzo hoort hier thuis. De heupen mogen los, de handjes in de lucht.



## Kleine pauze

meej un optreeje van Priens Olav I, Champetter Joost en Nar Flupke. Haol effe assem, dur komt nog meer.



# Programma concert

## Slave Chorus "from Nabuco"

(Uber al)

Ok klassiek durft deze bezetting aon!!  
Freddy Breck werd wereldberoemd met een  
cover van 't origineel. Hoe zal 't vor deze  
muzikaante aflopen?



## We are the Champions

Een andere Freddy (Mercury, red.) zal zich  
in zijn graf omdraaien. Zo mooi worret het  
zelden nog gespeuld.



## Zij d'r agter

Een prachtig arrangement van het  
Roosendaals carnavalslied van 1977. tijdens  
het vorige concert dé kraker. Waarom dan  
niet herhalen?



## Toegift New Start

Wa goed is, mot vaak komme!!!



## Afsluiting d'n emel te rijk

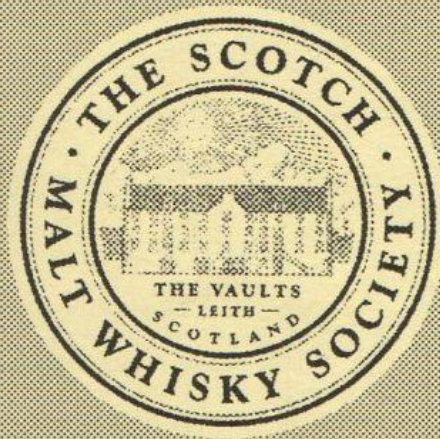
Jer nie mee afsluite is de goden verzoeke!!!

# WIJN-IMPORTHANDEL



ANNO 1835

Wijnimporthandel  
**'t Kuiperke BV**  
Vijfhuizenberg 103  
4708 AJ Roosendaal  
Tel.: (31)-(0)165-533134  
Fax: (31)-(0)165-540067



"If you don't belong you may never taste the delights of a full strength unfiltered dram. For the malt whisky lover a subscription to the Scotch Malt Whisky Society might be the ultimate gift."

Derek Cooper

THE SCOTCH MALT WHISKY SOCIETY B.V.

Vijfhuizenberg 103

4708 AJ Roosendaal


Tel. +31.(0)165.529905 Fax +31.(0)165.540067

E-mail: [puntnl@planet.nl](mailto:puntnl@planet.nl) [www.smws.com](http://www.smws.com)




## Accountants


professionele deskundigheid

 open communicatie

## Belastingadviseurs

betrouwbaarheid   
actuele kennis van zaken

## Administratieve dienstverlening

correcte financiële output   
basis voor verantwoorde beslissingen

Bezoek voor  
meer informatie  
onze presentatie  
op [www.jent.nl](http://www.jent.nl)  
of bel direct  
voor een  
afspraak &  
ervaar  
persoonlijke  
aandacht

STREUVELSLAAN 14 ROOSENDAAL

POSTBUS 1111 4700 BC ROOSENDAAL

TEL. (0165) - 57 65 65 ■ FAX (0165) - 57 65 66

INTERNET [WWW.JENT.NL](http://WWW.JENT.NL) ■ E-MAIL [INFO@JENT.NL](mailto:INFO@JENT.NL)



*letoprint*

D R U K K E R I J

**meej ons  
drukwaark  
komde zéker  
in dun emel!**

Belder 38 - 4704 RK Roosendaal  
Postbus 1188, 4700 BD Roosendaal  
T: (0165) 56 89 49 - F: (0165) 56 74 48  
E: [info@letoprint.nl](mailto:info@letoprint.nl) - I: [www.letoprint.nl](http://www.letoprint.nl)